

## Формирование и оценка читательской грамотности на уроках географии

### Слайд 2 (Способности XXI века)

Ни для кого ни секрет, что мы живем в информационном мире, и количество информации, поступающей через разные каналы, огромно. Необходимо уметь с этой информацией работать, структурировать ее, сортировать, выбирать нужную. Все, что человек узнает в течение жизни, способствует расширению его функциональной грамотности. В процессе обучения и воспитания формируются компетенции и развиваются качества личности.

### Слайд 2

Одной из разновидностей функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Она занимает особое место, являясь основой для формирования всех других видов функциональной грамотности. Речь идет о способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность является метапредметным умением, так как чтение и понимание учебных текстов, умение получать информацию с текста, осмысливать её и применять для решения различных учебных и практических задач нужны для обучения на каждом учебном предмете. Поэтому на формирование читательской грамотности должны быть направлены усилия каждого учителя-предметника, в том числе и учителя **географии**.

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов.

### Слайд 4 (Локализация информации – Понимание – Оценка и рефлексия)

Для того чтобы человек мог в полной мере участвовать в жизни общества, ему необходимо уметь находить в текстах различную информацию, понимать и анализировать её, уметь интерпретировать и оценивать прочитанное.

1. Умение **находить и извлекать** необходимую информацию из текста – первое умение ЧГ.

При поиске информации в печатном тексте читатель может ориентироваться на подзаголовки и таким образом определить часть текста, содержащую искомое сообщение. Чаще всего нужная информация содержится в какой-то одной части текста, иногда она занимает несколько предложений, несколько клеточек таблицы, несколько строк списка.

Извлечение информации – это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе. Искомая информация, запрашиваемая в вопросах данной группы читательских действий, всегда содержится в явном виде.

2. Умение **интегрировать и интерпретировать** информацию – второе умение ЧГ.

Интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Иногда для этого нужно установить скрытую связь, понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст. Для ответа на вопрос обучающимся приходится делать выводы из сообщения текста, различать главные и второстепенные детали, кратко формулировать основные мысли или на основе сказанного в тексте делать умозаключения.

Связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, например, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи. И связывание отдельных частей текста, и их истолкование необходимы для того, чтобы построить общее, целостное понимание текста.

3. Умение, направленное на **осмысление и оценку** прочитанного в тексте – третье умение ЧГ.

Вопросы на осмысление требуют от читателя обращения к собственному опыту или знаниям для того, чтобы сравнивать, противопоставлять и предполагать. Вопросы на оценку предлагают читателю высказать суждение, основанное на его личных нормах и мерах. Чтобы осмыслить и оценить содержание текста, читатель должен связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации, например, согласиться или не согласиться с утверждением текста.

Часто читателя просят высказать и обосновать свою собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте. Чтобы это сделать, читателю нужно, во-первых, создать собственное толкование текста, во-вторых, соотнести его со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов. Чтобы справиться с такой работой, читателю необходимо обладать как общими, так и специальными знаниями, а также способностью к абстрактному мышлению. Чтобы осмыслить и оценить форму текста, читатель должен посмотреть на текст со стороны, оценить его объективно и высказаться по поводу качества и уместности текста в целом и отдельных его элементов. Для того чтобы это сделать, необходимо иметь чувство стиля, жанра, структуры текста; понимать коммуникативную ситуацию, в которой текст функционирует. Например, при оценке того, удался ли автору портрет героини или насколько авторские высказывания убедительны, важно обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали. В некоторых вопросах предлагается на основе анализа авторского стиля определить авторские задачи или его отношение, скажем, к героине повествования.

Особенно востребовано умение осмыслить и оценить текст при чтении электронных сообщений, эти тексты не проходят все инстанции рецензирования и редактирования, принятые в традиционных печатных изданиях. Ученику в современных условиях часто необходимо продемонстрировать способность находить точки соприкосновения в текстах разного типа и формата, в которых поднимается одна проблема, соотнести информацию из разных текстов с внетекстовыми знаниями и сделать собственный вывод, критически оценив информацию.

Все три уровня читательских умений тесно взаимосвязаны, они востребованы при выполнении разных учебных заданий.

Читательская грамотность включает знание слов и означает понимание смысла слова в имеющемся контексте. Как понимает современный школьник понятные старшему поколению пушкинские строки: «Ямщик сидит на облучке, в тулупе, в красном кушаке»? Для многих современных учеников содержание строки беднее авторского смысла и означает: «Кто-то сидит на чём-то в чём-то красном». Другой пример: казалось бы, привычное и ясное утверждение: «Н.М. Пржевальский внёс огромный вклад в развитие русской географической науки», может, однако, вызвать неожиданные для учителя географии толкования современных школьников: «Н.М. Пржевальский внёс огромный вклад, т. е. оказал финансовую поддержку (сделал инвестиции) в развитие русской географической науки». Важна работа над словом,

обогащение активного и пассивного словаря школьников с учётом современных реалий развития языка.

Таким образом, с учётом современного социального запроса расширен спектр оцениваемых умений, связанных с читательской грамотностью.

### **Слайд 5 (Виды и функции чтения)**

На уроках мы применяем разные виды чтения, используем разные функции чтения:

- Ознакомительное
- Изучающее
- Поисковое/просмотровое
- Выразительное
- Рефлексивное

*Функции чтения: познавательная, регулятивная, ценностно-ориентировочная*

### **Слайд 6**

Разные способы чтения:

- 1) углубленное чтение
- 2) собственно быстрое чтение
- 3) выборочное чтение
- 4) чтение-просмотр
- 5) чтение-сканирование

### **Слайд 7**

Работа с одним текстом предполагает его просмотр и поиск информации, выявление буквального смысла, обобщение и формулирование выводов, оценку качества и надёжности текста, размышление над содержанием и формой.

### **Слайд 8**

А если текстов несколько? Тогда задания могут быть направлены на поиск и выбор соответствующего текста, обобщение и формулирование выводов, выявление и анализ противоречий

### **Слайд 9 (Типы текстов)**

Наши учащиеся в образовательном процессе чаще всего имеют дело с логически выстроенными, непротиворечивыми, «сглаженными» учебными текстами, из которых исключена «ненужная» информация. Такой текст специальным образом «приспособлен» для ситуации обучения. Тексты, включенные в задания PISA, представляют собой не специально созданные для учебных целей тексты (так называемые учебные), а тексты, взятые из реальной жизни, из других сфер/

В современном мире источниками, из которых мы получаем текстовую информацию, наряду с бумажными изданиями, становятся экраны компьютеров и смартфонов, структура и форматы текстов изменяются. Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц,

графиков, хотя исключает включение фильмов, телеизображения, мультипликации, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия. Один и тот же текст может включать признаки различных типов. Важнейшими при оценке ЧГ признаны следующие общие особенности текстов: их связность и последовательность; их реалистичность, фактографичность (научные, публицистические, деловые и др. тексты) и вымышленность, художественность (художественные и др. тексты); их сплошной и несплошной характер.

### **Слайд 10 (Сплошные тексты)**

В связи с включением визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений), несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом). Вместе с тем визуальные изображения могут быть предложены для анализа как источник информации и отдельно, самостоятельно.

Примерами сплошных текстов являются: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, репортаж); 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация); 4) аргументация (комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы).

### **Слайд 11 (Несплошные тексты)**

Несплошные тексты, кроме вербальных фрагментов, включают: 1) графики; 2) диаграммы; 3) таблицы; 4) карты, схемы; 5) рисунки, фотографии, 6) формы (анкеты и др.); 7) информационные листы и объявления.

Спецификой проектирования заданий на оценку читательской грамотности в XXI веке является использование составных текстов, которые включают в себя несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным.

### **Слайд 12 (Инфографика)**

Например, в составной текст объединяются тексты, содержащие взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения их авторов. Разные части составного текста могут быть похожи по формату (например, быть двумя сплошными текстами), а могут и различаться.

### **Слайд 13**

1. Используемые для оценки читательской грамотности тексты группируются «вокруг человека», т.е. исходным является представление о том, с какими текстами и в каких ситуациях сталкивается современный человек, какие коммуникативные, организационные, информационные задачи ему приходится решать
2. Задачи, которые ставятся по отношению к этим текстам, аналогичны реальным задачам, возникающим в «жизненных ситуациях» встречи с подобным текстом.

Одну и ту же информацию учащиеся могут извлекать из разных сплошных и несплошных текстов. Примером несплошного текста географической тематики в исследованиях PISA является «Озеро Чад».

Как видим, предложен несплошной по формату текст, в котором вербальные части чередуются с графическими. Отражается общественная ситуация, о событиях, происходивших в североафриканской пустыне. К тексту предложены вопросы: 1 и 2 вопрос направлен на выявление информации, вопрос 3 требует рефлексии и оценки, в вопросе 4 и 5 требуется интерпретация текста.

Изучение географии связано в основном с несплошными текстами. Чтение несплошных текстов требует определенных навыков у учащихся, так как тексты организованы по особому, содержат свои формальные указания на связи внутри текста (например, осей графика). В основе работы с текстами такого типа лежит аналитико-синтетическая деятельность. Важнейшим текстом при изучении географии является географическая карта. Карты представляют собой тексты, «написанные» на особом языке.

Картографическая знаковая система обладает точностью и наглядностью, дает зрительное представление о форме, величине и взаимном расположении объектов, позволяет оценить пространственные взаимоотношения. В несплошных текстах по географии присутствует пространственная составляющая (ориентация на север, юг, запад, восток, иные направления), что обуславливает специфику географических текстов, требует дополнительных усилий для понимания, интерпретации и применения текстов. Для формирования читательской грамотности по географии, целесообразно применять виды учебной деятельности, связанные с формированием у детей умений:

- 1) различать сплошные и несплошные тексты;
- 2) читать несплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде; интерпретировать её); «читать» географическую карту, определять особенности карты (тематику, территорию, масштаб), извлекать из неё информацию, применять её;
- 3) переводить информацию в другие кодовые формы (составлять рассказы - характеристики объектов) на основе географической карты, строить графики, диаграммы на основе цифровых показателей (ход температуры воздуха, роста населения, структуры ВВП; составлять схемы, таблицы на основе текста или карты и др.);
- 4) самостоятельно создавать и оформлять текст;
- 5) оценивать предлагаемые и созданные тексты.

#### **Слайд 14**

#### **Как встроить формирование и оценку ЧГ в образовательный процесс?**

**На уровне администрации** вносятся изменения в основную образовательную программу:

- Целевой раздел: планируемые результаты и система оценки их достижения.
- Содержательный раздел: корректировка программ учебных курсов, в том числе интегрированных.
- Организационный: включение соответствующих курсов в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, в план внеурочной деятельности.

Включение в план методической работы образовательной организации серии семинаров-практикумов, направленных на совместную работу всего педагогического коллектива по формированию функциональной грамотности.

Проведение внутришкольного мониторинга сформированности функциональной грамотности учащихся с 5 по 9 класс.

**В урочной деятельности:** Решение контекстных задач в рамках уроков по всем предметам учебного плана. Исследование читательской грамотности проводится на основе заданий с выбором ответа, с кратким и с развёрнутым ответом.

Для оценки заданий используется дихотомическая шкала для заданий с выбором ответа и с кратким ответом и политомическая для заданий с развёрнутым ответом (верный ответ, частично правильный ответ, неверный ответ).

**Во внеурочной деятельности:** Включение в план внеурочной деятельности образовательной организации специальных учебных курсов «Учимся для жизни».

Включение в план внеурочной деятельности образовательной организации образовательных событий, направленных на совместную работу всего педагогического коллектива по формированию функциональной грамотности (межпредметные недели, учебно-исследовательские конференции, межпредметные марафоны и т. д.). Проектно-исследовательская работа обучающихся с активным использованием метапредметных и межпредметных проектов и исследований.

В мире и в России к настоящему времени накоплен значительный опыт оценивания читательской грамотности, однако в связи с изменением как мира, в котором живет современный учащийся, так и целей и задач, стоящих перед образованием в аспекте формирования читательской деятельности, возникла необходимость создания концепции оценки читательской грамотности на современном этапе развития российского образования. Предлагаемая концепция опирается прежде всего на «Концепцию оценки образовательных достижений учащихся PISA 2018»<sup>1</sup>, а также на теоретические положения Г.А. Цукерман, отраженные в документе «Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению»<sup>2</sup>.

<http://skiv.instrao.ru/> образцы заданий