

Смысловое чтение на уроках русского языка. Типы заданий

Аверина Наталья Фёдоровна, учитель русского языка и литературы МАОУ Тисульской СОШ №1

Раздел «Формирование основ смыслового чтения и работа с текстом» является составной частью Программы развития универсальных учебных действий.

В ФГОС ООО отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный», или «надпредметный», характер и умения чтения относят к универсальным учебным действиям.

Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около **200 факторов**.

Фактор № 1 — это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые.

Такое большое значение «навыка смыслового чтения» для развития ученика определило перечень планируемых результатов освоения основ смыслового чтения и работы с текстом по окончании основной школы, который в предлагаемой программе представлен следующим образом.

Процесс чтения состоит из трех фаз.

Первая — это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

Вторая — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

Третья — это создание собственного нового смысла, то есть присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

Те, кто останавливается на первой фазе чтения, читают репродуктивно, механически воспроизводят содержание, пересказывают факты и фабулу. Когда-то этого было достаточно для получения образования.

В связи с этим психологи выделяют несколько уровней понимания текста при чтении.

Первый, самый поверхностный, это понимание фактов, того, о чём говорится.

Второй уровень характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно, подтекста.

Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

Приемы определения уровня понимания текста

Уровень понимания текста	Уровень понимания текста	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов
Общее понимание	Узнавание, понимание, применение	<ul style="list-style-type: none"> - Определять тему и основную мысль текста; - Обнаруживать в заголовке текста тему или основную мысль; - Находить различие в двух или более текстах / сравнивать содержание текстов; - Отличать основную информацию от второстепенной. 	<ul style="list-style-type: none"> -Какова тема текста? -Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста? -Что объединяет данные тексты? -О каких проблемах...? -Какое событие...? -Какие перемены...? -Что заставило героя...? -Кого автор называет.../ считает... ?
Выявление информации	Узнавание, понимание, применение	<ul style="list-style-type: none"> - Быстро просматривать текст; - Определять смысловую структуру текста и отбирать нужную информацию; - Находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе. 	<ul style="list-style-type: none"> -Разделяете ли ты мнение автора? -Аргументируйте свой ответ. -Согласны ли ты с тем, что...
Интерпретация текста	Применение, анализ, синтез,	<ul style="list-style-type: none"> - Соотносить заключенную в тексте информацию с информацией из других 	<ul style="list-style-type: none"> -Выскажите свое отношение к позиции автора/героя. -Как автор относится к

		источников / личным опытом; - Делать выводы по содержанию текста; - Находить аргументы, подтверждающие мнения / высказывания; - Объяснять заглавие текста.	своему герою? Обоснуйте свое мнение. -Что в данном отрывке удивило вас больше всего? Почему?
Рефлексия относительно содержания текста	Анализ, синтез, оценка	- Различать объективную и субъективную информацию; - Связывать информацию текста с фактами / событиями реальной действительности; - Аргументировать свою точку зрения.	-Выскажите свое отношение к позиции автора/героя. -Как автор относится к своему герою? Обоснуйте свое мнение. -Что в данном отрывке удивило вас больше всего? Почему?
Рефлексия относительно формы подачи текста	Анализ, синтез, оценка	Обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом	Обладает ли автор / герой чувством юмора? Приведите примеры из текста

Существуют различные **типы заданий**, которые позволяют развивать навыки чтения.

Типы заданий	Задания
Задания «множественного выбора»	-выбор правильного ответа из предложенных вариантов; определение вариантов утверждений, соответствующих / не соответствующих содержанию текста / не имеющих отношения к тексту; -установление истинности / ложности информации по отношению к содержанию текста.

<p>Задания «на соотнесение»</p>	<p>-нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, -диаграммами и частями текста (короткими текстами) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений, картинок, схем и т. п. - соотнесение данных слов (выражений) со словами из текста(нахождение синонимов/ антонимов)</p>
<p>Задания «на дополнение информации»</p>	<p>-заполнение пропусков в тексте предложениями / несколькими словами / одним словом -дополнение (завершение) предложений</p>
<p>Задания «на восстановление деформированного текста»</p>	<p>-расположение «перепутанных» фрагментов текста в правильной последовательности</p>
<p>Задания «на перенос информации»</p>	<p>-заполнение таблиц на основе прочитанного -дополнение таблиц/схем на основе прочитанного</p>
<p>Задания с ответами на вопросы</p>	<p>Поиск и целенаправленное извлечение информации («общее понимание текста» и «выявление информации»): - нахождение фактического материала — в основном вопросы «Кто (что)? Где? Когда? Что делал(а)?»; - определение темы; - выявление информации, явно не выраженной в тексте Обобщение и интерпретация содержания текста («интерпретация текста»): - нахождение в тексте заданной информации; - нахождение в тексте данных, иллюстрирующих определенную мысль; - использование информации из текста для подтверждения своей точки зрения; - установление смысловых связей между частями текста или двумя (несколькими) текстами; - определение основной мысли (идеи) текста; - соотнесение конкретной детали с общей идеей текста; - выяснение намерений автора текста; - интерпретация (комментирование) названия текста; - формулирование вывода на основании анализа информации, представленной в тексте Оценка содержания и формы текста, рефлексия («рефлексия содержания» и «рефлексия формы подачи текста»): - сопоставление содержания текста с собственным мнением; - соотнесение информации текста с собственным опытом; - оценка поступков (действий) героев текста; - обоснование своей точки зрения на основе ранее известной информации и сведений из текста; - оценка утверждений, содержащихся в тексте, с учетом</p>

	собственных знаний и системы ценностей; - определение назначения, роли иллюстраций; - «предугадывание» поведения (поступков) героев текста, последовательности событий; - «предвидение» событий за пределами текста, исходя из содержащейся в нем информации; - определение жанра и стиля текста; - выяснение типа речи (описание, повествование, рассуждение); - нахождение средств художественной выразительности и определение их функций.
--	---

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон. (Смысл» - это «с» и «мысль»). Мысль заложена внутри текста, задания. Если формальная грамотность – это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность, нацеленная на понимание смыслового содержания текста, извлечение из него необходимой информации (определение основной и второстепенной).

Таким образом, **смысловое чтение** как метапредметное умение, формируется сначала на уроках литературного чтения, а затем работа продолжается на всех уроках. Учащиеся начинают размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации; разбирают непонятные слова и выражения; задают вопросы по ходу чтения; задумываются над дальнейшим развитием событий; сверяют свои выводы и размышления с текстом; включают воображение, додумывают, придумывают...- это дает им лучше понимать текст. Система упражнений, направленных на формирование навыка смыслового чтения является необходимым условием развития учащихся.