

Смысловое чтение на уроках русского языка. Типы заданий

Аверина Наталья Фёдоровна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ Тисульской СОШ №1

Оценка по модели PISA (общероссийская и региональная)

Общероссийская оценка по модели PISA

Общероссийская оценка по модели PISA

Общероссийская оценка по модели PISA

Региональная оценка по модели PISA

октябрь 2022

октябрь 2023

Октябрь 2024

5 00 Кузбасса 2006-2007 г.р. 8, 9 класс

≈ 5 00 Кузбасса 2007-2008 г.р. 7, 8 класс

≈ 5 00 Кузбасса 2008-2009 г.р. 6,7 класс

до 150 00 Кузбасса 2008 - 2009 г.р. 6,7 классы

Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около **200 факторов**.

Фактор № 1 — это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые.

Процесс чтения состоит из трех фаз.

Первая — это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

Вторая — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

Третья — это создание собственного нового смысла, то есть присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

Чтение - фундамент
всех УУД
и предметных
действий



Уровень понимания текста	Уровень понимания текста	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов
Общее понимание	Узнавание, понимание, применение	<ul style="list-style-type: none"> - Определять тему и основную мысль текста; - Обнаруживать в заголовке текста тему или основную мысль; - Находить различие в двух или более текстах / сравнивать содержание текстов; - Отличать основную информацию от второстепенной. 	<ul style="list-style-type: none"> -Какова тема текста? -Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста? -Что объединяет данные тексты? -О каких проблемах...? -Какое событие...? -Какие перемены...? -Что заставило героя...? -Кого автор называет.../ считает... ?

<p>Выявление информации</p>	<p>Узнавание, понимание, применение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Быстро просматривать текст; - Определять смысловую структуру текста и отбирать нужную информацию; - Находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе. 	<ul style="list-style-type: none"> -Разделяете ли ты мнение автора? -Аргументируйте свой ответ. -Согласны ли ты с тем, что...
<p>Интерпретация текста</p>	<p>Применение, анализ, синтез,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соотносить заключенную в тексте информацию с информацией из других источников / личным опытом; - Делать выводы по содержанию текста; - Находить аргументы, подтверждающие мнения / высказывания; - Объяснять заглавие текста. 	<ul style="list-style-type: none"> -Выскажите свое отношение к позиции автора/героя. -Как автор относится к своему герою? Обоснуйте свое мнение. -Что в данном отрывке удивило вас больше всего? Почему?

<p>Рефлексия относительно содержания текста</p>	<p>Анализ, синтез, оценка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различать объективную и субъективную информацию; - Связывать информацию текста с фактами / событиями реальной действительности; - Аргументировать свою точку зрения. 	<ul style="list-style-type: none"> -Выскажите свое отношение к позиции автора/героя. -Как автор относится к своему герою? Обоснуйте свое мнение. -Что в данном отрывке удивило вас больше всего? Почему?
<p>Рефлексия относительно формы подачи текста</p>	<p>Анализ, синтез, оценка</p>	<p>Обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом</p>	<p>Обладает ли автор / герой чувством юмора? Приведите примеры из текста</p>

Противоречия

Современное информационное общество требует ориентации в информационном потоке

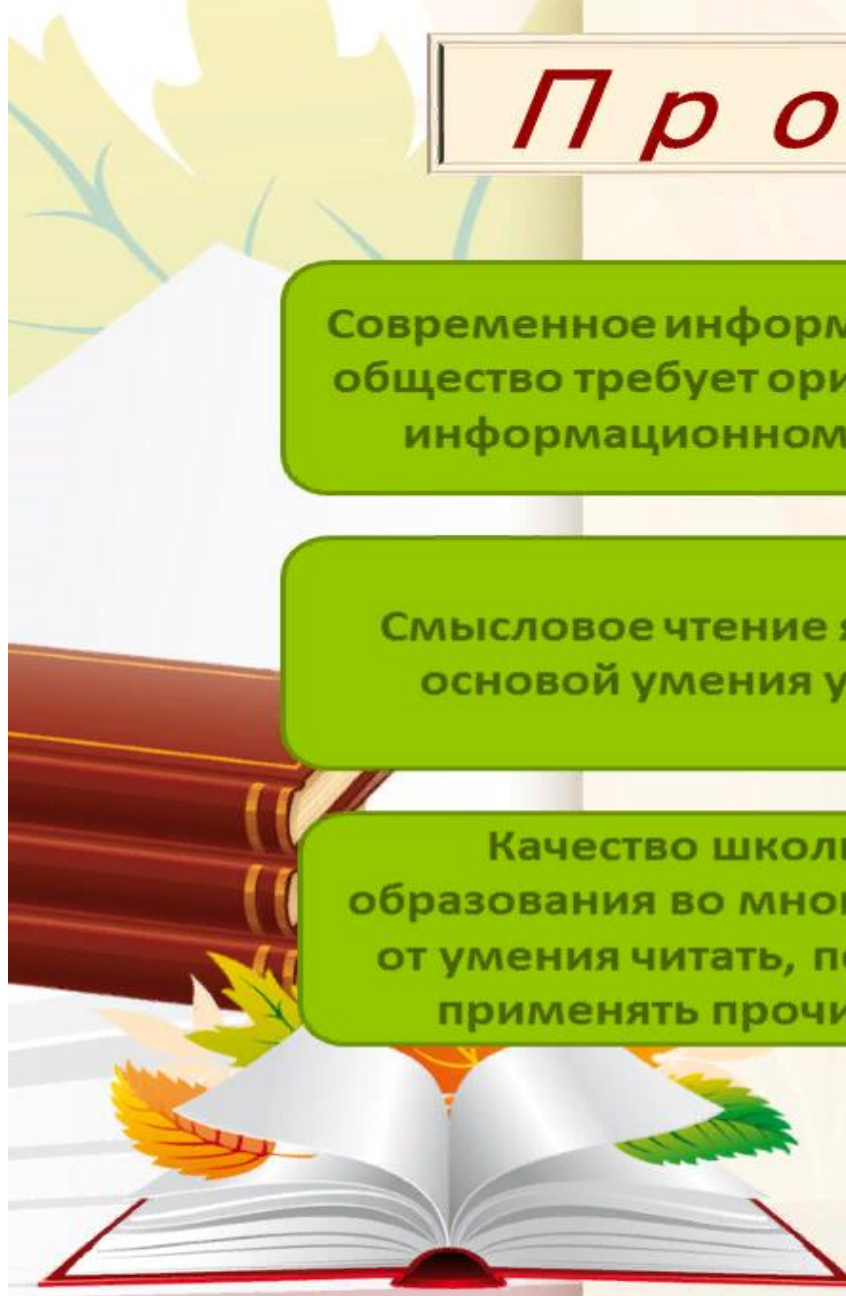
Смысловое чтение является основой умения учиться

Качество школьного образования во многом зависит от умения читать, понимать и применять прочитанное

Некоторые школьники не справляются с простыми заданиями по обработке информации

Многие школьники не владеют приёмами смыслового чтения

Даже при хорошей технике чтения дети «слабо» понимают прочитанное и затрудняются применить



Типы заданий	Задания
Задания «множественного выбора»	<p>-выбор правильного ответа из предложенных вариантов; определение вариантов утверждений, соответствующих / не соответствующих содержанию текста / не имеющих отношения к тексту;</p> <p>-установление истинности / ложности информации по отношению к содержанию текста.</p>
Задания «на соотнесение»	<p>-нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами,</p> <p>-диаграммами и частями текста (короткими текстами) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений, картинок, схем и т. п.</p> <p>- соотнесение данных слов (выражений) со словами из текста(нахождение синонимов/ антонимов)</p>

Задания «на дополнение информации»	-заполнение пропусков в тексте предложениями / несколькими словами / одним словом -дополнение (завершение) предложений
Задания «на восстановление деформированного текста»	-расположение «перепутанных» фрагментов текста в правильной последовательности
Задания «на перенос информации»	-заполнение таблиц на основе прочитанного -дополнение таблиц/схем на основе прочитанного

<p>Задания с ответами на вопросы</p>	<p>Поиск и целенаправленное извлечение информации («общее понимание текста» и «выявление информации»):</p> <ul style="list-style-type: none">- нахождение фактического материала — в основном вопросы «Кто (что)? Где? Когда? Что делал(а)?»;- определение темы;- выявление информации, явно не выраженной в тексте
---	--

Типы заданий

1. Прием «Круги по воде»

- Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (**глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания**) к изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

К - красочная

Н - незабываемая

И - интересная

Г - грустная

А - автобиографическая

Антиципация (лат. *anticipatio*)

- это предвосхищение, предугадывание содержания.

- Является эффективным средством отработки техники чтения: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразу, по начальным фразам - содержание текста. Это существенно ускоряет темп чтения.

- Один из важнейших приёмов работы с текстом до чтения.

Задание 1.

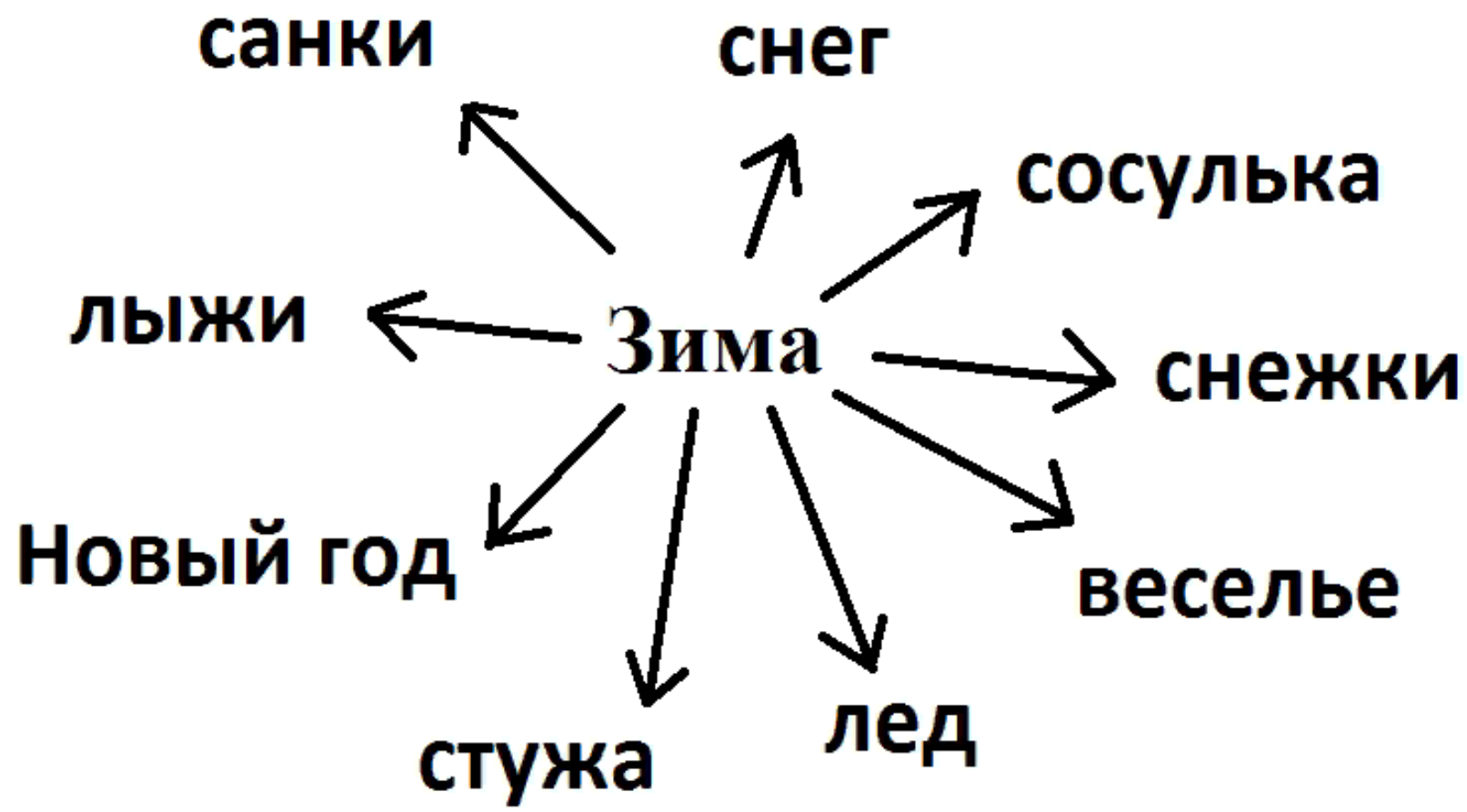
Расшифруйте текст.

Удалось ли вам понять смысл текста?

По руьлзаеаттм иднсалевосий однгоо акилосгйгно
увтсернтииеа, не имеет знаиечня, в коакм прякдое
раопеолснжы бувкы в свлое. Говалне, чтобы пваеря
и пдсолянея бувкы блыи на мтесе. Олыьаснте бквуы
муогт сатвдоель в плноом бяпесрдоке, все рнвао
тескт читетася без плоербм. Поирничй эгото
ялсятвея то, что мы не чеатим каджую бквуу по
онтъстлоеди, а всё солво цкиелом.

«Ассоциативный куст»

- учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.
- это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.



ИНСЕРТ (пометки на полях)

- в переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений:
 - «!» - помечается то, что уже известно,
 - «-» - помечается то, с чем не согласен учащийся,
 - «+» - помечается то, что является для учащегося интересно,
 - «?» - то, что неясно и возникло желание узнать больше.

Ромашка Блума

Интерпретационные
(Почему?)

Простые (Что?
Когда?)

Уточняющие
(Правильно
ли я понял,
что...)

Оценочные
(Что хорошо?
Что плохо?)

Практические
(Как бы вы
поступили?)

Творческие
(Что было бы,
если бы...)

?



«Ромашка Блума»

- Простые: Имя существительное – это самостоятельная часть речи?
- Уточняющие: Имя существительное изменяется по числам и падежам?
- Объясняющие: Почему в словосочетании «ехать на лошадке» пишется окончание –е, а «ехать на лошади» -и?
- Творческие: Как вы думаете, возможно ли наше общение без употребления имён существительных?
- Оценочные: Почему нужно знать

«Фразеологизм или пословица»

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока:

- слышал краем уха,
- хлопал ушами,
- шевелил мозгами,
- считал ворон

Кластер



Верно – не верно

	Утверждения	ДА	НЕТ
1.	Раздел, в котором изучаются части речи, называется морфология.		
2.	Имя существительное изменяется по родам.		
3.	Бывают собственными и нарицательными.		
4.	Не изменяется по числам. Бывают существительные только единственного числа или множественного		
5.	Существительное изменяется по падежам. В предложении только является подлежащим.		
6.	У существительных 3 склонения на конце слова после шипящих пишется ь.		
7.	Окончание существительного зависит только от падежа.		
8.	После шипящих и «ц» в окончании под ударением пишется «е».		
9.	В предложении только является подлежащим.		

1. Григорьева А.К. Смысловое чтение учебного и научного текста / А.К. Григорьева, И.И. Московкина. - М. 2016.
2. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
4. Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5-11 классах
5. https://studopedia.ru/24_28798_protssess-chteniya-sostoit-iz-treh-faz.html

Спасибо за внимание!