

Положение о районном конкурсе видеоуроков

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение районного конкурса видеоуроков (далее – Конкурс), учредителем которого является управление образования администрации Тисульского муниципального района, определяет общий порядок организации, условия, сроки проведения Конкурса.

1.2. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги общего (дошкольного, школьного), дополнительного образования, педагоги-психологи, педагоги-дефектологи, учителя-логопеды ОО Тисульского муниципального района.

1.3. Количество участников Конкурса не ограничено.

1.4. В состав жюри Конкурса привлекаются методисты ИМЦ, педагоги образовательных организаций, ветераны педагогического труда.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: повышение профессиональной компетентности педагогов общего (в том числе дошкольного) и дополнительного образования, педагогов-психологов, педагогов-дефектологов, педагогов-логопедов.

2.2. Задачи Конкурса:

- активизировать творческий и профессиональный потенциал педагогов;
- содействовать применению информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- создать банк лучших учебных занятий педагогов района;
- формировать позитивный социальный и профессиональный имидж педагогов района.

3. Порядок и организация проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в заочной форме в один тур (заочный), заявки принимаются с 20.01.2020 по 24.02.2020 (форма прилагается) на электронный адрес nifira@list.ru.

3.2. **Материалы** (заявка, аннотация, технологическая карта) **принимаются в формате *doc или *docx, ссылка на видеоматериалы и электронные образовательные ресурсы указывается в заявке.**

3.3. Материалы, оформленные с нарушением настоящего положения и сроков подачи, к рассмотрению не принимаются.

3.4. Члены жюри оценивают конкурсные работы в течение февраля-марта 2020 с помощью оценочных листов (разрабатываются Оргкомитетом).

3.5. Итоги Конкурса размещаются на сайте управления образования администрации Тисульского муниципального района не позднее 30 марта 2020 года.

4. Содержание конкурса

Конкурс предполагает экспертное рассмотрение конкурсных материалов по следующим номинациям:

«Современный урок (занятие) на основе ИКТ» (для педагогов общего образования)

Представляется видеозапись урока (занятия), подробная технологическая карта со ссылками на электронные ресурсы, мультимедийные и интерактивные материалы, аннотация на конкурсную работу (до 2 стр.).

Оценивается интерактивность (использование компонентов, с помощью которых осуществляется взаимодействие с материалом), медийная разноформатность занятия (иллюстрации, аудио, видео и др.).

Критерии:

- выдержанность структуры, соответствие структуры типу урока (занятия),
- соответствие содержания целям и задачам урока, возрастным особенностям обучающихся,
- целесообразность и разнообразие используемых образовательных технологий, методов, приемов, форм организации учебной деятельности,
- направленность урока (занятия) на формирование социального опыта обучающихся,
- выдержанность стиля оформления.

«Внеурочное (внеклассное) занятие на основе ИКТ» (для педагогов общего, дополнительного образования, классных руководителей и др.)

Представляется видеозапись одного занятия в условиях перехода на ФГОС (классного часа, занятия по дополнительной развивающей программе и др.) со ссылками на электронные ресурсы, мультимедийные и интерактивные материалы, аннотация на конкурсную работу (до 2 стр.), технологическая карта занятия.

Оценивается интерактивность (использование компонентов, с помощью которых осуществляется взаимодействие с материалом), медийная разноформатность занятия (иллюстрации, аудио, видео и др.).

Критерии:

- выдержанность структуры, соответствие структуры форме занятия,
- соответствие содержания целям и задачам, возрастным особенностям обучающихся,
- целесообразность и разнообразие используемых образовательных технологий, методов, приемов, форм организации внеурочной деятельности,
- направленность занятия на формирование социального опыта обучающихся,
- выдержанность стиля оформления.

«Мой лучший урок (занятие) – начальная школа» (или основная школа, или средняя школа, или дополнительное образование, или дошкольное образование)

Представляется видеозапись урока (занятия), аннотация на конкурсную работу (до 2 стр.), технологическая карта урока (занятия).

Оценивается.

Критерии:

- выдержанность структуры, соответствие структуры типу урока (занятия),
- соответствие содержания целям и задачам урока, возрастным особенностям обучающихся,
- целесообразность и разнообразие используемых образовательных технологий, методов, приемов, форм организации учебной деятельности,
- направленность урока (занятия) на формирование социального опыта обучающихся,
- выдержанность стиля оформления.

«Лучший урок ОРКСЭ» (для учителей основ религиозных культур и светской этики)

Представляется видеозапись урока (занятия), аннотация на конкурсную работу (до 2 стр.), технологическая карта урока.

Оценивается.

Критерии:

- выдержанность структуры, соответствие структуры типу урока (занятия),
- соответствие содержания целям и задачам урока, возрастным особенностям обучающихся,
- целесообразность и разнообразие используемых образовательных технологий, методов, приемов, форм организации учебной деятельности,
- направленность урока (занятия) на формирование нравственного социального опыта обучающихся,
- выдержанность стиля оформления.

– **«Коррекционно-развивающее занятие»** (для педагогов-психологов, педагогов-логопедов, педагогов-дефектологов и др.)

Представляется видеозапись одного коррекционно-развивающего занятия, аннотация на конкурсную работу (до 2 стр.), технологическая карта занятия.

Оценивается.

Критерии:

- выдержанность структуры, соответствие структуры форме занятия,
- соответствие содержания целям и задачам, возрастным особенностям обучающихся,
- целесообразность и разнообразие используемых образовательных технологий, методов, приемов, форм организации коррекционно-развивающей деятельности,
- направленность занятия на формирование социального опыта обучающихся, развитие познавательных процессов и т.д.,
- выдержанность стиля оформления.

5. Требования к конкурсным материалам

5.1. Конкурсный материал по любой выбранной номинации должен раскрывать этап(ы) урока (занятия), используемые способы достижения и оценивания результатов (предметных, метапредметных, личностных) в соответствии с требованиями ФГОС и включать в себя:

видеоурок, разработанный в рамках требований ФГОС. Продолжительность видеоурока составляет от 15 мин. до 25 минут (видеоматериалы должны быть выполнены в любом видеоредакторе и представлены в электронном виде – файл в формате Windows Media Video (WMV), MPEG 1-4, AVI, Matroska (MKV);

аннотацию (1-2 страницы). В *аннотации* указывается тема урока, краткая характеристика класса, программа, используемая в работе, учебник, раздел, количество часов в неделю, год, характеризуются интерактивные и мультимедийные компоненты;

технологическая карта урока (не более 3 страниц). *Технологическая карта* представляется в любой форме. Описываются этапы урока, деятельность учителя и детей, формируемые универсальные учебные действия, а также методики, применяемые на уроке, описываются активные формы обучения, компьютерные технологии (использование интернета, мультимедийного оборудования, интерактивных досок и другие информационно-коммуникативные технологии);

приложения (при необходимости, не более 5 страниц). В *приложении* могут быть: материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий; методики оценивания результативности деятельности учащихся; методики оценки эффективности уроков;

самоанализ урока до 2 страниц. В самоанализе урока кратко анализируется работа детей на уроке и результаты урока.

5.2. Папка с конкурсными материалами архивируется (форматы .zip, .rar или .7z). Имя архива: Фамилия ИО автора, например, ПетровВВ.zip.

5.3. К участию в Конкурсе допускаются видеоматериалы, ранее не публиковавшиеся, не участвовавшие в других конкурсах, не размещённые в сети Интернет и не нарушающие права третьих лиц.

5.4. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются. Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством РФ.

5.5. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт автор, приславший данную работу на Конкурс.

6. Оценивание конкурсных материалов

Все конкурсные материалы оцениваются Жюри по балльной системе.

№	Критерии оценки видеоурока в рамках требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования	Баллы
1	<i>Уровень целеполагания.</i> Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. Отражают формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)	5
2	<i>Содержание учебного материала</i> соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, органично включает ценностный (воспитывающий) и развивающий компоненты	5
3	<i>Логика организации учебно-познавательной деятельности.</i> Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей. Организация учебной деятельности оптимальная	5
4	<i>Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности.</i> Методы и приемы адекватны задачам. Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся, учтены их индивидуальные особенности. Отражается своеобразие методической концепции учебно-методического комплекса	5
5	<i>Формы организации учебно-познавательной деятельности.</i> Творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности. Самостоятельность учащихся в выборе форм. Проявление деловой и творческой активности	5
6	<i>Результаты проведенного урока.</i> Соответствует поставленным целям и диностичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД. Высокий обучающий, воспитывающий и развивающий эффект	5
7	<i>Личностные качества педагога на уроке:</i> предметная компетентность и общая эрудиция учителя; культура и грамотность речи (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи); стиль общения с	5

	учащимися; общая культура учителя	
8	<i>Качество сценирования видеоурока:</i> логика построения сюжетной линии, оптимальность, содержательность и информативность отобранных фрагментов и др.	5
9	<i>Качество прилагаемых к видеоуроку материалов:</i> аннотации, технологической карты, приложения, самоанализа	5
10	Эффективность использования информационно-коммуникативных технологий	5

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. По итогам Конкурса жюри по согласованию с Оргкомитетом формирует рейтинг по каждой номинации.

4.2. Авторы видеоуроков, получивших максимальный балл, становятся победителями Конкурса (не более 9 победителей). Участники и победители Конкурса награждаются грамотами управления образования администрации Тисульского муниципального района.

4.3. Лучшие видеоуроки (первые три в рейтинге по номинациям) рекомендуются для участия в областных конкурсах «За нравственный подвиг учителя», «ИТ-педагог XXI века» и др.

Приложение

Заявка на районный конкурс видеоуроков

Образовательная организация	
Название работы	
Номинация	
Автор	
Должность	
Ссылка на конкурсные материалы (видеоматериалы, электронные образовательные ресурсы)	