

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе образовательных видеороликов «Урок в цифре»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, сроки, порядок проведения, требования к участникам районного конкурса образовательных видеороликов педагогов «Урок в цифре» (далее – Конкурс), порядок награждения победителей и лауреатов Конкурса.

1.2 Организатором Конкурса является управление образования администрации Тисульского муниципального района.

2. Цель Конкурса

Цель Конкурса – выявление и распространение эффективных и оригинальных методов применения современных цифровых образовательных ресурсов.

3. Термины и определения

Видеоурок – это форма организации обучения с использованием мультимедийных технологий. Существуют два основных типа учебных материалов (видеоуроков): для самостоятельной подготовки школьника во внеурочное время и как вспомогательные материалы на уроке.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Участники Конкурса – педагогические работники образовательных организаций общего образования и образовательных организаций дополнительного образования, находящихся на территории Тисульского муниципального района.

4.2. Количество номинаций, по которым участник Конкурса может подать конкурсную заявку, не ограничено. При этом в каждой номинации может участвовать не более двух видеоуроков (видеороликов) одного автора.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить конкурсную заявку по одной или нескольким номинациям, перечисленным в п.8 настоящего Положения.

5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

По каждой номинации определяются победители, занявшие 1, 2, 3 места. Перечень номинаций:

5.1 Лучший видеоурок для обучающихся начальной школы.

5.2 Лучший видеоурок для обучающихся основной школы.

5.3 Лучший видеоурок для обучающихся средней школы.

5.4 Лучшее внеурочное занятие.

5.5 Лучший классный час.

Конкурсные работы должны содержать примеры практического использования в образовательном процессе образовательных платформ и сервисов, иных цифровых образовательных ресурсов.

6. Тематические направления Конкурса:

6.1 Учебные видеоуроки. Тематика должна охватывать учебные темы общеобразовательных предметов образовательных организаций общего и дополнительного образования.

6.2 Воспитательно-нравственные видеоуроки. Тематика должна охватывать воспитательные аспекты для проведения классных часов.

7. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в период с 1 декабря 2020 по 25 апреля 2021 года.

8. Требования к конкурсным материалам

8.1 Конкурсные материалы должны включать:

- заявку участника Конкурса;
- видеоролик, показывающий практическое использование одного или нескольких цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе (2–15 мин.);
- аннотацию, поясняющую, как используемые цифровые образовательные ресурсы помогают в достижении образовательных результатов).

8.2 Материалы, присланные на Конкурс, не должны нарушать авторские права третьих лиц.

8.3 Видеофайл должен быть размещен участником Конкурса в открытом доступе на файлообменном сервисе (например, на Яндекс Диск), без пароля. Ссылка должна обеспечивать прямой путь к видеозаписи, без дополнительных «кликов». Участник конкурса указывает ссылку на видеофайл в анкете. Видеофайлы по электронной почте не принимаются. Автор должен указать ФИО, место работы, тему и цель в начале видео-урока.

9. Критерии оценивания конкурсных материалов

Шкала оценки критериев следующая:

- минимальное соответствие критерию (0 баллов);
- максимальное соответствие критерию (5 баллов).

Таблица 1 – Конкурсные оценки

№	Критерии оценки конкурсных работ	Содержание критериев конкурсного отбора	Баллы 0-5
1	Соответствие материала требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 в части использования технических	– полное соответствие материала; – частичное соответствие материала; – в случае нарушения требований СанПиН дальнейшая оценка материала не	

	средств обучения и организации деятельности обучающихся с использованием цифровых образовательных ресурсов:	производится	
2	Уровень целеполагания	– цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся; – цели и задачи отражают формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)	
3	Содержание учебного материала	– соответствие содержания видеоурока требованиям ФГОС, примерным основным общеобразовательным программам;	
4		– содержание видеоурока способствует формированию патриотизма, любви и уважения к семье, Отечеству, своему народу, краю	
5	Логика организации учебно-познавательной деятельности	– этапы четкие, логичные, завершенные; – переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей; – организация учебной деятельности оптимальная	
6	Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности	– методы и приемы адекватны задачам; – сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность обучающихся	
7	Формы организации учебно-познавательной деятельности	– творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности; – самостоятельность обучающихся в выборе форм; – проявление деловой и творческой активности	
8	Учет психологофизиологических и возрастных особенностей обучающихся	– учет особенностей младшего школьного возраста; – учет особенностей среднего школьного возраста; – учет особенностей старшего школьного возраста	
9.	Научность видеоурока	– степень обоснованности, непротиворечивости и последовательности рассуждений; – отсутствие неоправданных отступлений; – методологическая и терминологическая грамотность	
10	Результаты проведенного урока	– урок соответствует поставленным целям и диагностичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД; – урок обладает высоким обучающим, воспитывающим и развивающим эффектом	
11	Личностные качества педагога	– предметная компетентность и общая эрудиция учителя; – культура и грамотность речи (дикция, темп,	

		<p>образность речи, общая и специфическая грамотность речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> – стиль общения с учащимися; – общая культура учителя 	
12	Качество сценарирования видеоурока:	<ul style="list-style-type: none"> – логика построения сюжетной линии; – оптимальность видеоматериалов; – содержательность видеоряда; – информативность отобранных фрагментов 	
13	Наглядность и интерактивность учебного материала	<ul style="list-style-type: none"> – наличие интерактивных элементов; – наличие мультимедийных компонентов; – наличие системы оценки результатов обучения 	
14	Эффективность использования ИКТ	– использование передовых педагогических технологий, методов, приемов при создании учебных материалов	
15	Творческое наполнение и авторские находки	<ul style="list-style-type: none"> – креативность видеоурока; – новизна идеи; – оригинальность подачи материала; – гибкость подхода 	
16	Аудиовизуальная поддержка обучающихся с ОВЗ	<ul style="list-style-type: none"> – наличие бегущей строки, наличие субтитров; – наличие сурдоперевода 	
17	Наличие титров	<ul style="list-style-type: none"> – начальные титры (название/тема/цель видеоурока); – конечные титры (создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.)); – авторство используемых источников; – наличие другой информации по желанию автора 	
18	Технический уровень записи и монтажа видеоурока	<ul style="list-style-type: none"> – видеомонтаж выполнен в видеоредакторе; – синхронизация звукового и видеоряда; – качество видеопереходов 	
19	Качество видеоматериалов и звукового сопровождения видеоурока	<ul style="list-style-type: none"> – оценка визуального восприятия видеоэффектов; – целесообразность применения видеоэффектов; – качество исполнения видеоэффектов (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока); – качество фокусировки, контрастности, освещенности; – равномерность громкости; – наличие посторонних звуков; – обработка аудио- и видеоматериала реализованна в аудио- или видеоредакторе 	
20	Указание использованных источников	<ul style="list-style-type: none"> – указание источников, использованных в создании видеоурока; – полнота представления данных об источниках, использованных в создании видеоурока; – если видеоурок полностью авторский, то использованные источники могут быть не указаны 	
Максимальный балл: 100			

10. Подведение итогов

По каждой номинации определяются победители, занявшие 1, 2, 3 места. Все участники конкурса награждаются грамотами управления образования.

Приложение

Заявка на районный конкурс «Урок в цифре»

Образовательная организация	
Название работы	
Номинация	
Автор	
Должность	
Адрес электронной почты	
Ссылка на конкурсные материалы (видеоматериалы, электронные образовательные ресурсы)	