

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о районном конкурсе образовательных видеороликов «Цифровой урок»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, сроки, порядок проведения, требования к участникам районного конкурса образовательных видеороликов педагогов «Цифровой урок» (далее – Конкурс), порядок награждения победителей и лауреатов Конкурса.

1.2 Организатором Конкурса является управление образования администрации Тисульского муниципального района.

#### **2. Цель Конкурса**

Цель Конкурса – выявление и распространение эффективных и оригинальных методов применения современных цифровых образовательных ресурсов.

#### **3. Термины и определения**

Видеоурок – это форма организации обучения с использованием мультимедийных технологий. Существуют два основных типа учебных материалов (видеоуроков): для самостоятельной подготовки школьника во внеурочное время и как вспомогательные материалы на уроке.

#### **4. Условия участия в Конкурсе**

4.1. Участники Конкурса – педагогические работники образовательных организаций общего образования и образовательных организаций дополнительного образования, находящихся на территории Тисульского муниципального района.

4.2. Количество номинаций, по которым участник Конкурса может подать конкурсную заявку, не ограничено. При этом в каждой номинации может участвовать не более двух видеоуроков (видеороликов) одного автора.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить конкурсную заявку по одной или нескольким номинациям, перечисленным в п. 8 настоящего Положения.

#### **5. Конкурс проводится по следующим номинациям:**

По каждой номинации определяются победители, занявшие 1, 2, 3 места. Перечень номинаций:

*5.1 Лучший видеоурок для обучающихся начальной школы.*

*5.2 Лучший видеоурок для обучающихся основной школы.*

*5.3 Лучший видеоурок для обучающихся средней школы.*

*5.4 Лучшее внеурочное занятие.*

*5.5 Лучший классный час.*

Конкурсные работы должны содержать примеры практического использования в образовательном процессе образовательных платформ и сервисов, иных цифровых образовательных ресурсов.

## **6. Тематические направления Конкурса:**

6.1 Учебные видеоуроки. Тематика должна охватывать учебные темы общеобразовательных предметов образовательных организаций общего и дополнительного образования.

6.2 Воспитательно-нравственные видеоуроки. Тематика должна охватывать воспитательные аспекты для проведения классных часов.

## **7. Сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в период с 10 января по 29 апреля 2022 года.

## **8. Требования к конкурсным материалам**

8.1 Конкурсные материалы должны включать:

- заявку участника Конкурса;
- видеоролик, показывающий практическое использование одного или нескольких цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе (2–15 мин.);
- аннотацию, поясняющую, как используемые цифровые образовательные ресурсы помогают в достижении образовательных результатов.

8.2 Материалы, присланные на Конкурс, не должны нарушать авторские права третьих лиц.

8.3 Видеофайл должен быть размещен участником Конкурса в открытом доступе на файлообменном сервисе (например, на Яндекс Диске) без пароля. Ссылка должна обеспечивать прямой путь к видеозаписи, без дополнительных «кликов». Участник конкурса указывает ссылку на видеофайл в анкете. Автор должен указать ФИО, место работы, тему и цель в начале видеоурока.

## **9. Критерии оценивания конкурсных материалов.**

Шкала оценки критериев следующая:

- минимальное соответствие критерию (0 баллов);
- максимальное соответствие критерию (5 баллов).

*Таблица 1 – Конкурсные оценки*

№	Критерии оценки конкурсных работ	Содержание критериев конкурсного отбора	Баллы 0-5
1	Соответствие материала требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 в части использования технических средств обучения и организации деятельности	– полное соответствие материала; – частичное соответствие материала; – в случае нарушения требований СанПиН дальнейшая оценка материала не производится	

	обучающихся с использованием цифровых образовательных ресурсов:		
2	Уровень целеполагания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся;</li> <li>– цели и задачи отражают формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)</li> </ul>	
3	Содержание учебного материала	– соответствие содержания видеоурока требованиям ФГОС, примерным основным общеобразовательным программам;	
4		– содержание видеоурока способствует формированию патриотизма, любви и уважения к семье, Отечеству, своему народу, краю	
5	Логика организации учебно-познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы четкие, логичные, завершенные;</li> <li>– переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей;</li> <li>– организация учебной деятельности оптимальная</li> </ul>	
6	Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и приемы адекватны задачам;</li> <li>– сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность обучающихся</li> </ul>	
7	Формы организации учебно-познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности;</li> <li>– самостоятельность обучающихся в выборе форм;</li> <li>– проявление деловой и творческой активности</li> </ul>	
8	Учет психологофизиологических и возрастных особенностей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учет особенностей младшего школьного возраста;</li> <li>– учет особенностей среднего школьного возраста;</li> <li>– учет особенностей старшего школьного возраста</li> </ul>	
9.	Научность видеоурока	<ul style="list-style-type: none"> <li>– степень обоснованности, непротиворечивости и последовательности рассуждений;</li> <li>– отсутствие неоправданных отступлений;</li> <li>– методологическая и терминологическая грамотность</li> </ul>	
10	Результаты проведенного урока	<ul style="list-style-type: none"> <li>– урок соответствует поставленным целям и диагностичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД;</li> <li>– урок обладает высоким обучающим, воспитывающим и развивающим эффектом</li> </ul>	
11	Личностные качества педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная компетентность и общая эрудиция учителя;</li> <li>– культура и грамотность речи (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи);</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– стиль общения с учащимися;</li> <li>– общая культура учителя</li> </ul>	
12	Качество сценарирования видеурока:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– логика построения сюжетной линии;</li> <li>– оптимальность видеоматериалов;</li> <li>– содержательность видеоряда;</li> <li>– информативность отобранных фрагментов</li> </ul>	
13	Наглядность и интерактивность учебного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие интерактивных элементов;</li> <li>– наличие мультимедийных компонентов;</li> <li>– наличие системы оценки результатов обучения</li> </ul>	
14	Эффективность использования ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование передовых педагогических технологий, методов, приемов при создании учебных материалов</li> </ul>	
15	Творческое наполнение и авторские находки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– креативность видеурока;</li> <li>– новизна идеи;</li> <li>– оригинальность подачи материала;</li> <li>– гибкость подхода</li> </ul>	
16	Аудиовизуальная поддержка обучающихся с ОВЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие бегущей строки, наличие субтитров;</li> <li>– наличие сурдоперевода</li> </ul>	
17	Наличие титров	<ul style="list-style-type: none"> <li>– начальные титры (название/тема/цель видеурока);</li> <li>– конечные титры (создатели видеурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.));</li> <li>– авторство используемых источников;</li> <li>– наличие другой информации по желанию автора</li> </ul>	
18	Технический уровень записи и монтажа видеурока	<ul style="list-style-type: none"> <li>– видеомонтаж выполнен в видеоредакторе;</li> <li>– синхронизация звукового и видеоряда;</li> <li>– качество видеопереходов</li> </ul>	
19	Качество видеоматериалов и звукового сопровождения видеурока	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка визуального восприятия видеоэффектов;</li> <li>– целесообразность применения видеоэффектов;</li> <li>– качество исполнения видеоэффектов (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеурока);</li> <li>– качество фокусировки, контрастности, освещенности;</li> <li>– равномерность громкости;</li> <li>– наличие посторонних звуков;</li> <li>– обработка аудио- и видеоматериала реализованы в аудио- или видеоредакторе</li> </ul>	
20	Указание использованных источников	<ul style="list-style-type: none"> <li>– указание источников, использованных в создании видеурока;</li> <li>– полнота представления данных об источниках, использованных в создании видеурока;</li> <li>– если видеурок полностью авторский, то использованные источники могут быть не указаны</li> </ul>	
Максимальный балл: 100			

## 10. Подведение итогов

По каждой номинации определяются победители, занявшие 1, 2, 3 места. Все участники конкурса награждаются грамотами управления образования.

Приложение

**Заявка на районный конкурс «Цифровой урок»**

Образовательная организация	
Название работы	
Номинация	
Автор	
Должность	
Адрес электронной почты	
Ссылка на конкурсные материалы (видеоматериалы, электронные образовательные ресурсы)	