

Методы и приемы формирования читательской грамотности у детей дошкольного возраста.

С.М. Подрешетникова

МДОУ Тисульский детский сад № 4

Одной из шести составляющих функциональной грамотности является читательская, которая стоит на первом месте. Читательская грамотность - это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность - это базовый навык функциональной грамотности.

Большинство родителей дошкольников стремятся, чтобы ребенок еще в детском саду научился читать, имел интерес к чтению, считая это умение одним из основных показателей его готовности к школе.

Дошкольное детство – именно то время, когда стоит приобщать ребенка к книге. Речь идет не столько об обучении детей дошкольного возраста чтению, как прежде всего, о формировании интереса к этому процессу, об умении и желании работать с книгой, воспитание читательской культуры и грамотности.

Современные дети – это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Ребенок лишается такого момента, который называется эффектом «погружения» в книгу, когда человек мысленно представляет себя на месте героя, строит в воображении образы других персонажей, художественный мир. Этот эффект не возникает при просмотре телевизора или компьютерной игры. Поэтому, интерес к чтению и техника чтения может быть сформирована, а чтение как полноценная деятельность, имеющая статус культурной ценности, не складывается. Как следствие – низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Сначала следует научить ребенка слушать, говорить, воспринимать, понимать речь других, а только потом – читать и писать. Используя в детском саду комплексный подход в речевом развитии дошкольников мы формируем у детей предпосылки читательской грамотности и культуры.

В своей работе для развития интереса к книге и чтению мы используем такие формы работы как:

Литературные викторины – форма интеллектуальной работы с дошкольниками, которая требует определенных знаний, представлений у детей по определенной теме. Веселые и познавательные задания в литературных викторинах, позволяют детям совершать увлекательные путешествия по страницам произведений, составляющих золотой фонд детской литературы, а педагогам определить степень развития кругозора своих воспитанников.

Литературные досуги и праздники – организуется как кульминационные события после знакомства детей с определенными литературными произведениями и обобщают многообразные художественные впечатления детей.

Конкурсы чтецов – позволяют воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям, формировать выразительную речь у детей посредством художественно-поэтического слова.

«**Клубный час**» - форма данной работы позволит развивать связную речь, речевое общение, коммуникацию.

Детская библиотека в каждой группе – книги в которой подобраны в соответствии с возрастом и интересами детей. Периодически экспозиция обновляется, привлекая ребенка, вызывая интерес рассматривать и читать книги.

Игры – драматизации создаются по определенному сюжету, который хорошо известен детям, они способны воспроизвести последовательность действий героев.

Инсценировки – это творческая деятельность ребенка, связанная с передачей образов, отношений, и использованием различных выразительных средств: мимики, жестов, пантомимики.

Применяем в работе приемы технологии критического мышления:

Верные и неверные утверждения;

Прием «Кластер»;

Синквейн;

Дерево предсказаний;

Чтение с остановками;

Толстые и тонкие вопросы;

Перемешанные события.

Такие приемы позволяют сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Отвечать на вопросы однозначным ответом, который можно найти в тексте произведения, или требуют развернутого ответа, рассуждений по теме. Любовь к слову, внимание к тексту, умения выбирать из любого произведения, то зерно, ради которого и написано данное произведение. Визуализация содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации, задействует одновременно слух, зрение и воображение человека, совершенствует технику пересказа, облегчает процесс заучивания наизусть.

Важное условие формирования интереса к книге и чтению у детей дошкольного возраста – работа с родителями.

Одна из форм приобщения детей к чтению – проведение **конкурсов «Книжка своими руками»**, где дети совместно с родителями изготавливают книжки-малышки на такие темы, как «Моя любимая сказка», «Мы сказочники и иллюстраторы» и др.

Эффективный новый способ взаимодействия с родителями **Литературная копилка «Я дарю тебе стихи»**: раз в неделю родители вместе с ребенком опускают в копилку небольшое поэтическое произведение, затем в течение недели ребята знакомятся с этими произведениями, обсуждают их, заучивают.

Литературные вечера и гостиные;

Совместные театрализованные постановки;

Буккросинг – «Прочитай книгу сам – передай другому».

Результатам работы может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут неравноправными партнерами. В беседах с родителями необходимо обращать внимание, что для всестороннего развития ребенка, для более тесного общения с ребенком, доверительных отношений как нельзя лучше подходит совместное чтение перед сном, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанного.

Таким образом, целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей:

- Эмоциональную отзывчивость;
- Активность и объективность читательского воображения;
- Умение пересказывать;
- Аналитические умения (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступка героев);

- Осмысление художественной формы на уровне деталей и композиции.

Литература

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез, Москва 2006.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
3. Куликовская Н. Увлечь книгой // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 33-41.
4. http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/11/12/pedagogicheskiy_proekt_0.doc
[x](#)
5. http://www.57ds.ru/upload/deyat_tv/pro_knig.pdf