

## **Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста как основы функциональной грамотности в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО**

*Ю.С. Карелина,  
М.С. Бирюлина,  
С.В. Алехина,  
Т.С. Федорова,*

МДОУ Белогорский детский сад «Снежинка»

«Функционально грамотный человек-это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

А. А. Леонтьев

Читать - это еще ничего не значит:

Что читать и как понимать читаемое-

Вот в чем главное дело.

К. Д. Ушинский

Министерство Просвещения Российской Федерации 25.11.2022 года издало приказ «Об утверждении Федеральной Образовательной Программы дошкольного образования», по которому отбор содержания дошкольного образования должен быть представлен не только комплексными программами, но и авторскими технологиями. В каждом дошкольном

учреждении приоритетной задачей становится создание единого образовательного пространства, направленного на достижение качественных результатов воспитательно - образовательной деятельности. Поэтому на современном этапе актуальной темой становится поиск новых форм, методов, педагогических технологий и приемов для воспитателей ДОО. Каждому педагогу важно научиться создавать «Поле творчества» для реализации образовательных компонентов в обучении и воспитании дошкольников. По рекомендациям Минпросвещения России наиболее качественной активной работе педагога способствует создание «Творческой лаборатории» - это совокупность современных технологий, методов и приемов, используемых воспитателем для развития компетенций функциональной грамотности у дошкольников.

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка детей к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания.

Еще Шалва Александрович Амонашвили сказал, что мы принуждаем наших детей заучивать огромный груз мёртвых знаний, на что уходит особо ценное время жизни. Именно на этом отрезке жизни, а не потом когда-либо, растущий и взрослеющий человек мог бы получить мощное развитие талантов и способностей, познавательных мотивов и взглядов, составить в себе целостную картину мира.

Сейчас в сфере образования функциональная грамотность становится одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях. Почему же она становится такой важной?

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике: это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека.

Начинать формировать функциональную грамотность необходимо уже с дошкольного возраста т. к. функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видов его деятельности, потребностью активной личности дошкольника для формирования высокого уровня общения и социальных отношений. Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей должна быть знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей. Одним из видов функциональной грамотности является читательская грамотность. Культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом.

К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать. А ведь чтение художественной литературы можно считать определяющим фактором в мировоззренческом и нравственном становлении человека. Дошкольный возраст самый активный для влечения ребёнка в читательскую деятельность. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. Поэтому, начинать работу над проблемой формирования читательской грамотности у воспитанников нужно с дошкольного возраста.

Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности; участвовать в социальной жизни. Это знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных

жанров детской литературы; восприятие художественной литературы, фольклора.

Как же сформировать у детей интерес к восприятию художественной литературе? Человеческий мозг, тем более мозг ребенка не выдерживает однообразия. Чтобы ребенок полюбил книги, надо показать ее красоту и важность. Каждый ребенок талантлив по-своему. Воспитатель старается хвалить каждого ребенка, делать все зависящее от нее, чтобы у ребенка возникла вера в свои возможности и желание добывать знания. На занятиях и в повседневной жизни использовать различные «изюминки», которые хороши тем, что они будят фантазию ребенка, создают у них ощущение успеха.

С внедрением ФОП ДО, это возможно. Так как в образовательной программе прошли существенные изменения, которые позволяют детским садам ориентироваться на собственные запросы, приоритетные направления. Теперь работа строится на принципах и ориентирах с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка. Процесс формирования юного читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребёнок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
- активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начитает читать сам.

По формированию читательской грамотности педагоги используют разнообразные формы, методы и приёмы взаимодействия участников образовательного процесса. Одним из таких является «Буккроссинг» «движения книги» от человека к человеку. Любой желающий ребенок может взять понравившуюся книгу, а взамен оставить какую-либо свою. Книговорот способствует формированию благоприятной, доступной детям и родителям среды для развития интереса к чтению.

«Буктрейлкер» видеоролик рекламного характера, рассказывающий в произвольной художественной форме о книге. Включает в себя самые яркие

и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание. Использование этого приема позволяет повысить у детей читательскую активность. Существует алгоритм формирования читательской грамотности:

- Выбор произведения, подготовка к анализу
- Разбор произведения
- Подготовка к восприятию текста
- Беседа-диалог педагога с ребенком
- Рассматривание иллюстрации
- Совместная игровая деятельность по мотивам произведения.

Основным приемом продуктивного чтения является «Диалог с автором» и комментированное чтение.

Особое внимание в формировании читательской грамотности у детей дошкольного возраста следует уделять работе с родителями. Родители должны быть активными участниками мероприятия: конкурсы, акции, мастер-классы, литературные чтения. Тесное взаимодействие с семьями позволяет заинтересовать воспитанников к чтению, создать благоприятную атмосферу, а также расширить границы творческих способностей ребенка.

Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать о книге и помогать при анализе произведения.

«Читайте! И пусть в вашей жизни  
не будет ни одного дня, когда бы  
вы не прочли хоть одной новой  
страницы из книги!»

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства

невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования в школьном обучении и во многом определяет их.

Поэтому наша задача состоит в том, чтобы создать условия, которые будут способствовать активному включению ребенка в читательскую деятельность, формированию интереса к книге, развитию основ разносторонней читательской деятельности.

### **Литература:**

1. Гербова, В.В., Учусь говорить. Методические рекомендации для детей 3-6 лет [Текст]/В.В.Гербова// Мозаика-Синтез.: Москва.- 2006
2. Гербова, В.В., Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет [Текст]/В. В. Гербова // Мозаика-Синтез.: Москва.- 2006
3. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению [Текст]/З.А.Гриценко// М.: Линка-Пресс.- 2003
4. Дунаева, Н.О значении художественной литературы в формировании личности ребенка [Текст] /Н.А.Дунаева// Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40.
5. Савченко М. В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста [Текст]/Современные проблемы науки и образования//-2021.-№4

### **Интернет-документы**

6. [http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/11/12/pedagogicheskiy\\_proekt\\_0.docx](http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/11/12/pedagogicheskiy_proekt_0.docx)
7. [http://www.57ds.ru/upload/deyat\\_tv/pro\\_knig.pdf](http://www.57ds.ru/upload/deyat_tv/pro_knig.pdf)